



UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I HISTORISË DHE FILOLOGJISË
DEPARTAMENTI I ARKEOLOGJISË DHE TRASHËGIMISE KULTURORE

PROGRAMI I LËNDËS
Drejtimi: Arkeologji dhe Trashëgimi Kulturore

TITULLI I LËNDËS: MEDIATIZIMI I TRASHËGIMISË KULTURORE

Pedagogu: PhD.c. Raimonda Nelku
Ngarkesa: 4 ECTS (30 leksione dhe 15 seminare)
Lloji i lëndës: lëndë me zgjedhje
Programi i studimit: bachelor
Viti/Semestri: II/I

EKSTRAKT

Ky kurs është dizenuar t'u njohë përtej skenës në konstruksionin e audiencës, mesazheve, dhe medimeve të "kulturës shqiptare tradicionale" duke u fokusuar në një numër vendesh të trashëgimisë kulturore dhe mediatizimit të tyre në sferën publike. Në veçanti, kursi do të ekzaminojë politikat e medimeve në lidhje me kulturën dhe trashigiminë kulturore, festivalet, parqet natyrore, sitet e trashigimisë, muzeumet, si ato konkurojnë në prodhimin e trashigimisë në historinë e Shqipërisë., duke u fokusuar në ato moment ku përkufizimi dhe shfaqja kryqëzohen si një moment kyç. Student do të ketë mundësinë të marrë pjesë direkt duke krijuar ose duke kritikuar produkte të mediatizuara të trashigimisë kulturore – përfshi këtu kërkime në terren, planifikim, formulim të mesazheve mbi site të trashëgimisë kulturore, për t'u përpunuar në zhanre të medimeve të ndryshme.

- LEKSION 1.** Një zbulim i koncepteve të trashigimisë kulturore dhe mediatizimit. Të mediatizosh historinë.
- LEKSION 2.** Mediatizimi përmes gazetarisë. Zhanret mediatike. Roli i gazetarisë dhe funksioni i saj. Gjuha e gazetarisë dhe pesha e fjalës në gazetarinë e shkruar.
- LEKSION 3.** Zhanret Informuese si një mjet për të mediatizuar: Lajmi, kronika si formate kryesore të informimit të publikut .
- LEKSION 4.** Si të mediatizojmë përmes Intervistës; Llojet e teknikave dhe pyetjet në intervistën gazetareske.
- LEKSION 5.** Reportazhi, portreti, publicistika, feature, shkrimet e udhëtimit.
- LEKSION 6.** Mediatizimi përmes pamjeve. Të flasësh me gjuhën e imazheve.
- LEKSION 7.** Të mediatizosh në ekran. Zhanret në video; Lajmi, kronika, intervista.
- LEKSION 8.** Reportazhi & Dokumentari.
- LEKSION 9.** Produksionet në video një mjet për të mediatizuar.
- LEKSION 10.** Zhanret në gazetarinë online.
- LEKSION 11.** Media sociale si tendencë e re për të mediatizuar.
- LEKSION 12.** Krijimi i imazhit. Perceptimi dhe reputacioni. Fuqia e imazhit dhe e markës.
- LEKSION 13.** Marrdhëniet me Publikun dhe mediadiazizimi i trashigimisë kulturore përmes PR.
- LEKSION 14.** Teknikat e PR në mediatizimin e Trashigimisë Kulturore.
- LEKSION 15.** Diskutimi i projekteve të studenteve.

FORMA E KONTROLLIT DHE VLERËSIMIT

FREKUENTIMI: 70% pranisë në seminare e domosdoshme.

15 % e notës përfundimtare nga prania dhe angazhimi gjatë kursit apo seminareve

KONTROLLI I VAZHDUESHËM: Testi 1 i pjesshëm në javën e 6-të (10% e notës përfundimtare) Testi 2 i pjesshëm në javën e 10-të (15% e notës përfundimtare).

De tyre kursit 20 % e notës përfundimtar, Kontrolli përfundimtar 40% e notës përfundimtare.

DETYRIMET E STUDENËVE PËR LËNDËN

Frekuentim i rregullt në leksione.

Frekuentim i detyruar në të paktën 70% të seminareve të lëndës.

Përgatitja e një ese-je nga 3-5 faqe format A4, Times New Roman, madhësia e shkrimit 12, hapësira mes rreshtave 1.5.

Pjesëmarrje në testet e pjesshme gjatë semestrit.

Testi (provimi) përfundimtar (i fundit të smestrit)

LITERATURË

John Monaghan & Peter Just, Antropologjia social-kulturore, Oxford University Press 2000;
Përktheu në shqip Bashkim Shehu;

Livingstone, Sonia (2009) On the mediation of everything: ICA presidential address 2008.
Journal of communication,59.

L I G J I PËR TRASHËGIMINË KULTURORE

Udhëzues për Trashigiminë Kulturore

Rus-Mohl, Stephan (2011). Gazetaria. K & B Tiranë

Marku, Mark, Mediat dhe Historia Shqiptare, Mediatizimi i Historise, Studime Albanologjike,
Rus-Mohl, Stephan (2011). Gazetaria. K & B . Tiranë

B.S.Brooks, G.Kennedy, D.R.Moen, D. Ranly (2012) Raportimi dhe shkrimi i lajmeve. IDK.
Tiranë

Haxhia, Isida, Studime Albanologjike, Historia e Medias dhe Mediatizimi i Historise,

Durham, Edit, Brengë Ballkanase, Ribotim Veqilharxhi, 1998 fq 341-349;

Gerhard Schult – Axel Buchholz; Gazetaria Televizive; K&B 2002;

B.S.Brooks, G.Kennedy, D.R.Moen, D. Ranly (2012) Raportimi dhe shkrimi i lajmeve. IDK.
Tiranë

Joe Marconi; Marrdhëniet Publike; UET Press 2010;

Meko, Adriana, Studime Albanologjike, Historia e Medias dhe Mediatizimi i Historisë,

Joe Marconi; Marrdhëniet Publike; UET Press 2010

